

## N\_KTERÉ TERMÍNY, POU\_ÍVANÉ V SURDOPEDII

**Auráln\_ – orální komunikace** je metoda, p\_i které je vyu\_ítí sluchu prvo\_ad\_m prost\_edkem porozum\_ní jazyku a mluvená\_e\_ je pova\_ována a jedin\_ prost\_edek pro vyjád\_ení jazyka. Jako dopl\_ujícího prost\_edku se p\_edpokládá vyu\_ítí odezírání\_e\_i dopln\_né v\_razem obli\_eje a gesty. Vyu\_ívání znakového jazyka se nep\_edpokládá v\_bec.

**Bilingvální/Bikulturní** je osoba, která plynule pou\_ívá dva jazyky a dovede se p\_izp\_sobit dv\_ma kulturním prost\_edím. Pro nesly\_ící osobu to znamená schopnost komunikace znakov\_m jazykem i\_esk\_m jazykem a z hlediska kulturního je schopna se orientovat kultu\_e Nesly\_ících i sly\_ících.

**Cued Speech** je komunika\_ní technika ur\_ená pro zviditeln\_ní díl\_ích element\_mluvené angli\_tiny vedoucí k lep\_ímu porozum\_ní. Tato metody je zalo\_ena na kombinaci p\_íjmu informací odezíráním dopln\_n\_ch ur\_en\_mí tvary a polohami ruky blízko mluvidel. Technika Cued Speech napomáhá sluchov\_posti\_en\_m p\_i identifikaci zvuk\_, kter\_m p\_íslu\_í velmi podobn\_tvar mluvidel a nebo p\_i odezírání nejsou v\_bec viditelné.

**\_esk\_ znakov\_ jazyk** je vizuáln\_gestick\_, prostorov\_realizovan\_ jazyk, jeho\_v\_razov\_mi prost\_edky jsou pohyb, pozice rukou a t\_la dopln\_né v\_razem obli\_eje. Má ucelen\_gramatick\_ systém a syntax zcela odli\_n\_od\_eského jazyka. \_esk\_ znakov\_ jazyk je pova\_ován Nesly\_ící komunitou za p\_írozen\_jazyk nesly\_ících osob.

**Decibel (dB)** je akustická jednotka pro hlasitost zvuku. V diagnostice platí vztah –\_ím vy\_í je údaj v dB, tím vy\_í je ztráta sluchu. (pro nepou\_itelné – jednotka **bel** je rodu mu\_ského a to by se m\_lo projevat p\_i flexi tohoto slova. Tedy v\_ádném p\_ípad\_ „dcibelám“)

**Frekvence** je údaj o po\_tu kmit\_za jednu sekundu. Vyjad\_uje se v Hz – (hertzích i hertzech).

**Funk\_ní sly\_ení** je charakteristika vyu\_itelnosti zbytk\_sluchu v takovém p\_ípad\_, kdy sluchov\_posti\_ená osoba vyu\_ívá ke sly\_ení a porozum\_ní mluvené\_e\_i sluchadlo.

**Gesto** je ozna\_ením pro pohyb ruky nebo t\_la slou\_ící k vyjád\_ení n\_jaké my\_lenky. Gesta zahrnují nap\_íklad ukazování na p\_edm\_t nebo osobu o\_kter\_ch se hovo\_í, k\_vání hlavou nebo mávání na pozdrav. Gesta mohou b\_t pou\_ita samostatn\_ nebo jako sou\_ást komunikace jin\_mi v\_razov\_mi prost\_edky.

**Individuální v\_chovn\_ plán** je nárys speciáln\_pedagogické pé\_e dopln\_né dal\_ími slu\_bami ur\_ené d\_tem/klient\_m v rozmezí 3 – 21 let. Plán je sestaven t\_mem, tvo\_en\_m rodi\_i/zákonn\_mi zástupci/pe\_ovateli, pedagogy, terapeuty, sociálním pracovníkem a dal\_ími odborníky, kte\_í se podílejí na rozvoji dít\_te/klienta. Plán obsahuje speciální cíle, p\_edm\_ty, úpravy vzhledem k b\_nému v\_chovnému plánu, denní program, systém pomáhajících profesí formy a míru jejich zapojení, pot\_ebné úpravy prost\_edí vzhledem k charakteru posti\_ení

**Inkluze** je forma integrace sluchov\_posti\_en\_ch batolat a d\_tí do prost\_edí, které je ur\_eno primárn\_d\_tem neposti\_en\_m.

**Jazyk** je sdílen\_kód u\_ívan\_ skupinou osob, ve kterém je p\_esn\_ur\_en v\_znam slov a dána pravidla podle kter\_ch jsou slova kombinována a pou\_ita tak, aby mohla slou\_it k p\_edání informace. Jazyk m\_e b\_t vyjád\_en slovy, znaky nebo písmem. Receptivní funkce se vztahuje ke

schopnosti porozumět informaci sdělované adresátovi a expresivní funkce pak k předávání informací od mluvčího k adresátem.

**Kochlea** je část vnitřního ucha, která není –li poškozena, obsahuje vlasové buňky sloužící k přenosu zvuku po sluchovém nervu do mozku.

**Kochleární implantát** je technická elektronická pomůcka umožňující v přesně vymezených případech sluchového postižení poslechnout pomocí sluchové náhrady. Externí části jsou mikrofon, zpracovatel a cívková jednotka, která je připevněna magnetem k implantátu. Celý systém funguje tak, že mikrofon zachycuje zvuky a předává je procesoru, který je dekóduje. Procesor takto dekódovaný zvuk pomocí cívkové jednotky vysílá do implantátu. Ten stimuluje sluchový nerv a neslyšící se učí v rámci nezbytné dlouhodobé rehabilitace rozlišovat sluchové vjemy, které jsou mu pomocí implantátu zprostředkovány.

**Komunikace** je vymezení informací pomocí verbálních a neverbálních prostředků. Komunikace zahrnuje gesta, výrazy obličeje, slova nebo znaky. S ranými stádii komunikace se setkáváme u kojenců a to zpravidla s nejbližšími osobami je tedy dříve, než využívají slova nebo znaky.

**Komunita neslyšících** je označením pro skupinu osob, které spojují stejné zájmy a stejné postoje k otázkám sluchového postižení. Tato komunita je tvořena slyšícími i neslyšícími lidmi. Cíle a postoje jsou ovlivňovány kulturou Neslyšících. Významné je zde pozitivní postoj ke sluchovému postižení.

**Kultura Neslyšících.** Jako kultura je zpravidla označován systém hodnot, názorů a standardů, které provází myšlení, pocity a chování lidí. Kultura je předávána, vyučována a přebírána se vyvíjí. Mezi nejdůležitější slovy kultury Neslyšících patří Znakový jazyk, normální sociální interakce s ostatními Neslyšícími osobami a angažovanost v organizacích neslyšících. Velký význam mají pro kulturu Neslyšících také speciální formy umění, jako například pantomima, básně ve znakovém jazyce, vyprávění příběhů neslyšících osob.

**Manuální vatování** – termín označující prvotní tvarování rukou kojenců a batolat pobavujících v prostředí, kde je používán ke komunikaci znakový jazyk. Podobně jako vatování v mluvené řeči, neobjevujeme u manuálního vatování žádný význam. Později však může toto vatování tvořit součást rozvíjejícího se komunikačního systému dítěte.

**Neslyšící** je z klinického pohledu osoba, která vzhledem ke sluchové ztrátce neslyší a rozumět mluvené řeči. Kulturní pohled na Neslyšící uvádí, že se jedná o skupinu osob vztahující se ke kultuře a společnosti neslyšících.

Test s použitím **Otoakustických emisí** je metoda vyšetření sluchu, která ověřuje zda je kochlea funkční. Zkouška je pro dítě nezatěžující, jednoduchá a neinvazivní. Jedná se o metodu, která je součástí komplexu diagnostických postupů vedoucích k určení druhu a míry sluchového postižení.

**Poznávací funkce** se vyznačuje myšlením, schopností učít se zapamatováním.

**Progresivní sluchová vada** je označení pro přebírá se zhoršující sluchové postižení.

**Prstová abeceda (daktylní)** je použitím vizuální bi/mono manuální podoby české abecedy k „hláskování“ slov. Používá se při komunikaci zpravidla v těch případech, kdy je třeba popsat neznámé slovo nebo nové jméno.

**Raná pé\_e** je označení pro soubor služeb, které jsou nabízeny a poskytovány rodině se (sluchov\_) postižením dítětem v období od stanovení diagnózy do tří let věku. V případě, že se jedná o dítě s kombinovaným postižením může být tato služba poskytována i déle. Z hlediska formy poskytovaných služeb se jedná nejčastěji o návraty v rodinách, kurzy a semináře pro rodiče, konzultace, poskytování podpory a instruktáže, provádění terapií. U nás není raná pé\_e zatím legislativně zakotvena. V současné době je provozována jako sociální služba.

**Če** je termín obvykle používaný ve smyslu techniky vyjadřování jazyka pomocí promluvy ve slovech. Če je tvořena samohláskami a souhláskami. Jejich specifický zvuk a řízení umožňuje vytváření slov.

**Čeové pole** je oblast, ve které se vyskytuje z hlediska vyjadřované frekvence a síly zvuku nachází mluvená če. Tvar čeového pole je pro různé jazyky je tak, různé, jak různé jsou fyzikální hodnoty jednotlivých lásek. (české S na rozdíl od anglického th) Při kompenzaci sluchové ztráty pomocí sluchadla je cílem zesílit vnímaný zvuk do co nejvíce části čeového pole. Tohoto cíle nelze u všech typů sluchových vad dosáhnout a to je dalším argumentem k diskusi o nutnosti využívání sluchadel ve všech případech u všech sluchově postižených dětí.

**Simultánní komunikace** je komunikační technika při které se využívá mluvené četiny doplněné znaky. Znaky jsou zároveň používány k jednotlivým slovům dle pravidel českého jazyka. Setkáváme se často s využitím názvu Totální komunikace pro tuto komunikační techniku.

**Sluchový screening** je plánově prováděné vyšetření sluchu, které odhalí skupinu dětí u nichž je třeba případnou sluchovou ztrátu potvrdit nebo vyvrátit dalšími vyšetřeními.

**Totální komunikace** je komunikační technika, která v sobě zahrnuje spojení manuálních a manuálně - orálních prostředků dle komunikačních potřeb a vyjadřovacích a přijímacích schopností účastníků komunikace. Ve výchozí a vzdělávání dle zásad Totální komunikace se uznává právo sluchově postižených na maximální výkon tak, aby bylo dosaženo optimálního pochopení a úplného porozumění během komunikační situace.

**Tlumočník** je osoba zprostředkující komunikaci mezi osobami, které nepoužívají stejný jazyk a to například z jednoho jazyka do jazyka druhého. Pro osoby s poruchami sluchu máme nejčastěji na mysli například z mluvené formy českého jazyka do jazyka znakového. V praxi se lze setkat s tlumočením do znakové četiny nebo tzv. orálním tlumočením, které spojuje ve vizualizaci mluveného projevu uživatele k odezírání.

**Ušní tvarovka** (ne tvárnice) je individuálně tvarovaná, plastová koncová část sluchadla, která musí co nej přesněji kopírovat tvar vnějšího ucha a zvukovodu. Základním požadavkem je těsnost, proto je zprostředkovává přenos zesíleného zvuku do ucha. V případě, že netěsní, vzniká akustická zpětná vazba – pískání sluchadla. Čečením není zeslabení výkonu sluchadla a tím i snížení síly pískání, ale odeslání uživatele na odborné pracoviště za účelem zhotovení nové ušní tvarovky.

**Zbytek sluchu** je označení pro takové sluchové postižení, při kterém je možno diagnostikovat určité množství využitelného sluchu.

**Získaná vada sluchu** je sluchové postižení, které vzniklo po narození dítěte.

**Znakovaná \_e\_tina** je komunika\_ní technika, p\_i které se vyu\_ívá vizualizovaná forma pomocí znak\_ znakového jazyka pro zviditeln\_í \_e\_tiny. Znaky jsou \_azeny dle pravidel platn\_ch pro \_e\_tinu.

**\_vatlání** je projev dít\_te v období do jednoho roku v\_ku, p\_i kterém poprvé vyu\_ívá zvuk\_\_e\_i. Zpo\_átku se nejedná o komunika\_ní nebo jazykov\_ zám\_r. Pozd\_ji se m\_\_e stát sou\_ástí po\_ínajícího v\_voje komunika\_ního systému.